



## 万松坤

1995 年出生中国湖北，居住地中国广州

语言：普通话、粤语、英语

英国皇家艺术学院 当代艺术实践系

行为表演艺术与实验影像硕士

松坤的创作基于对社会身份与性别的操演性分析，运用柔和的语境来表达人与人之间的亲密关系，以及艺术家曾经历的心灵创伤。其作品广泛展览于欧洲与中国，类别涉及当代行为，实验影像，舞台戏剧等。他致力于打破场景与情景的物理壁垒，以共情，通感为媒介连接观众与视觉创作。此外，松坤热衷于广泛的阅读，和诗歌创作，用文字作为承载思想的器皿，通过不同的观众来丰富和定义笔墨本身。

社会经历上，松坤曾作为模特参与时尚芭莎、睿士、coco 薇等杂志平面拍摄，以及 Ruka Kawai, Zhehan Yang 等独立设计师品牌的秀场模特。他也会受聘于不同剧组参与并公演行为表演和实验戏剧，被压抑者的回归-阿那亚戏剧节-候鸟三百，动觉感知-皇家音乐学院，可移动档案-沙德勒之井剧院，Love Me Tender-深圳 OCAT 美术馆等。通过在不同项目和团队合作的工作经历，松坤具有极高的责任意识，协作精神和学习能力，无论艺术或工作，以慎独自持。

### 艺术媒介不限于:

- 行为表演艺术 • 舞台戏剧 • 影像 • 装置 • 油画 • 陶瓷 • 版画 • Photoshop • Premiere
- Final Cut

### 邮箱:

国内: songkunwan@163.com

海外: songkun.wan@network.rca.ac.uk

wansongkun@gmail.com

### 个人网页:

www.songkunwan.com (VPN)

### 学历:

2018-2020 英国皇家艺术学院硕士，当代艺术实践系，行为表演艺术与实验影像专业，伦敦，英国

毕业论文“以自身视角为出发点探讨性别的流动性与操演性”

2013-2017 华南农业大学珠江学院，设计与传播系，视觉传达设计专业，广州，中国

## 参展经历:

### 个展

- ‘精神三部曲’, Lido 国际艺术教育 233 空间, 广州, 中国

### 群展/行为表演艺术:

- 2021 ‘被压抑者的回归’, 导演: Bill Aitchison, 候鸟三百, 阿那亚戏剧节, 秦皇岛, 中国
- 2021 ‘行为表演单元’, 野餐艺术节, 油罐艺术中心, 上海, 中国
- 2020 ‘Whoo Am I’, 相变 RCA x FutureLab, 西岸艺术中心, 上海, 中国
- 2020 ‘Whoo Am I’, Till We Meet Again IRL, Asia-Art-Activism, 伦敦, 英国
- 2020 ‘Love Me Tender’, 当代表演文献开放展, OCAT 当代艺术中心, 深圳, 中国
- 2020 ‘动觉感知’, 导演: Max Burstyn, 皇家音乐学院, 伦敦, 英国
- 2019 ‘可移动档案’, 导演: 杨思涵, 沙德勒之井剧院, 伦敦, 英国
- 2019 ‘无题, 苹果I’, RCA 肯辛顿科雅德画廊, 伦敦, 英国
- 2019 ‘身体私语’肢体即兴工作坊, 伦敦政经学院苏瑞福中心, 伦敦, 英国
- 2019 ‘Love Me Tender’, 水泥公园艺术节, MUSEu&m 移动的头脑博物馆, 上海, 中国
- 2019 ‘白色, 创造雌雄同体’, Disorder 艺术节, 庇护者艺术画廊, 伍尔弗汉普顿, 英国
- 2019 ‘白色, 创造雌雄同体’, CAPPED OUT, 旧饼干工厂中庭聚点, 伦敦, 英国
- 2019 ‘Só, Mais Um’, 艺术家 Olav Lorentzen, RCA2019 毕业展, 伦敦, 英国
- 2019 ‘幻肢’, 设计师 Henna Aaltonen, 编舞 Lisa Hennig-Olsen, RCA2019 All at Once 展, 科克街画廊, 伦敦, 英国
- 2019 ‘我体内的蚯蚓’, 生命舞台行为表演艺术开幕夜, 哈罗艺术中心, 伦敦, 英国
- 2018 ‘Need’, Work in Progress Show, RCA Woo Gateway Studio, 伦敦, 英国
- 2017 本科毕业展, 华南农业大学珠江学院, 广州, 中国

## 工作经历:

- 2021 阿那亚戏剧节, 候鸟三百, ‘被压抑者的回归’, 导演: Bill Aitchison, 演员
- 2021 小梦想行动山区助学, 美术教师志愿者
- 2019 伦敦时装学院毕业表演, ‘可移动档案’, 导演: 杨思涵, 沙德勒之井剧院, 演员
- 2015, 2019 广东美术馆少儿培训中心, 暑期班助教
- 2017 梦起航山区助学公益活动, 志愿者
- 2016 艺术家宋拓作品: ‘加油, 好男儿’, 演员
- 2015-2022 广州星力模特经纪有限公司, 模特

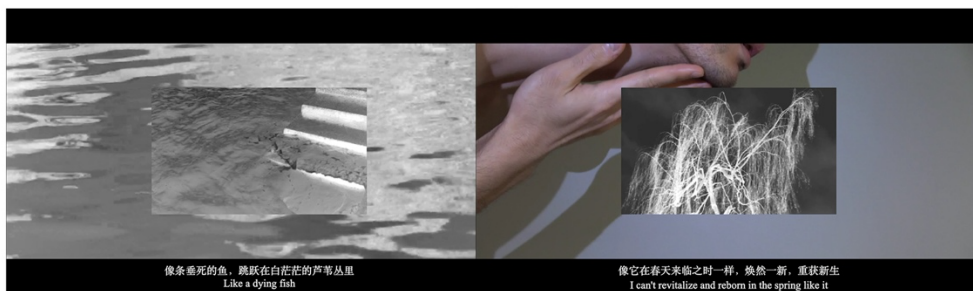
## 获奖:

- 2015-2016 一等奖学金 华南农业大学珠江学院
- 2015 社会实践调查报告一等奖 华南农业大学珠江学院
- 2014-2015 二等奖学金 华南农业大学珠江学院

个人作品选



- 2020 'Till We Meet Again IRL', Asia-Art-Activism, 伦敦, 英国

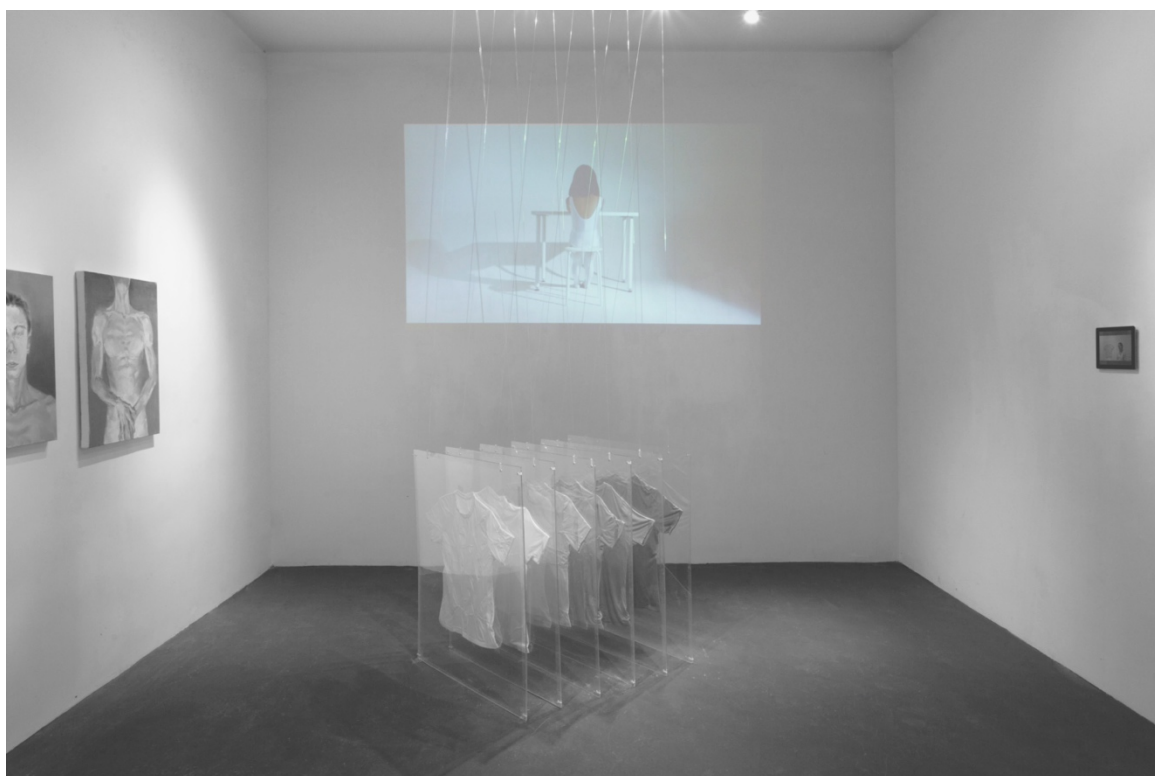




- 2019 ‘无题, 苹果 II’ , 现场行为, Royal College of Art, 伦敦, 英国



- 2019 ‘无题, 苹果I’ , RCA 肯辛顿科雅德画廊, 伦敦, 英国  
<https://zh.songkunwan.com/untitled-1-1> (vpn)



- ‘精神三部曲’，Lido 国际艺术教育 233 空间，广州，中国



## 合作项目选



- 2019 MA costume design for performance show, London College of Fashion, ‘可移动档案’, 导演: 杨思涵, 沙德勒之井剧院, 伦敦, 英国



- 2020 ‘Love Me Tender’ , 当代表演文献开放展, OCAT 当代艺术中心, 深圳, 中国